

## Organizações Sociais que atuam no esporte ficam expostas com confusões na pasta

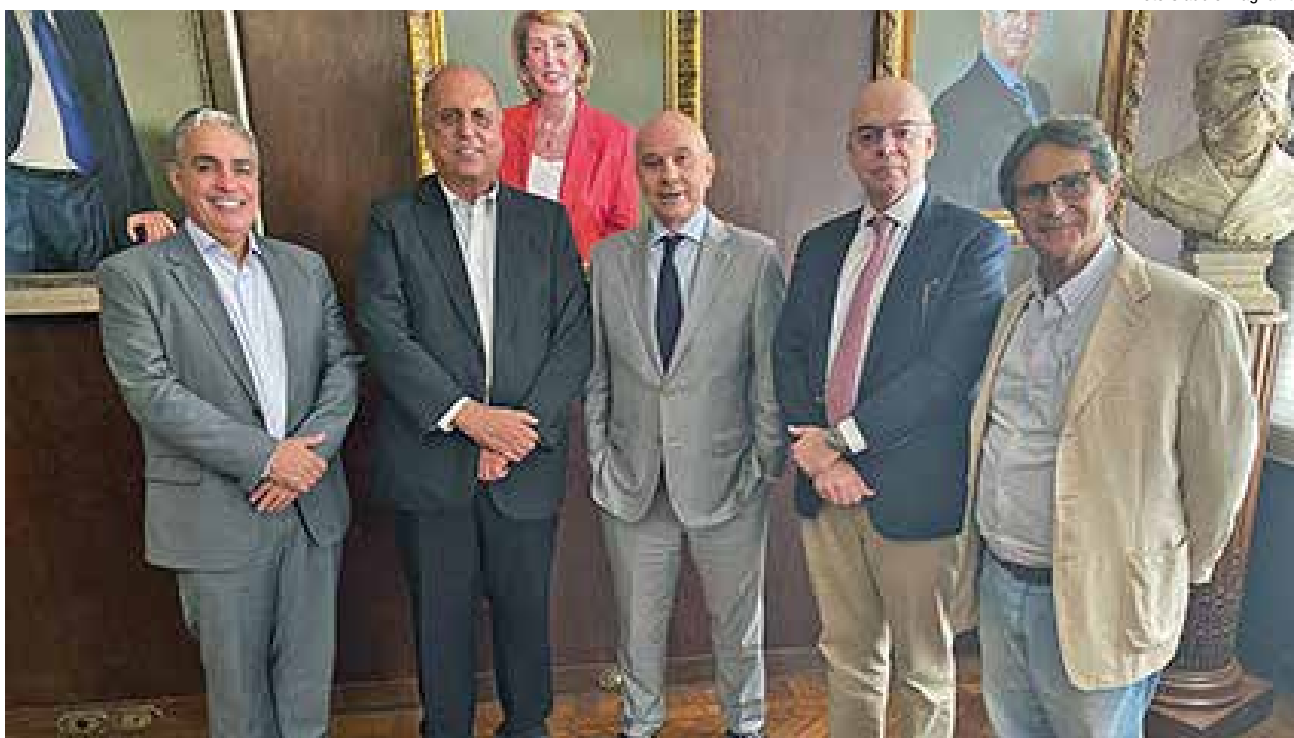
MAGNAVITA - PÁGINA 3

## Ex-governador Pezão homenageado na Associação Comercial do Rio

Experiência de ex-governantes é importante na construção da agenda fluminense

Foto Cláudio Magnavita

O trabalho de coordenar uma agenda fluminense para atuação conjunta das entidades empresariais tem levado a Associação Comercial do Rio, presidida por Josa Nascimento Brito, a resgatar importantes interlocutores da vida do estado. O ex-governador Luiz Fernando Pezão foi homenageado com almoço na presidência da ACRJ, com a presença de Nascimento, Helio Ferraz, deputado André Ceciliano, Daniel Homem de Carvalho e do diretor de redação do Correio da Manhã, Cláudio Magnavita. Entre as sugestões do ex-governador, a criação de um banco de projetos das entidades.



Na sede da ACRJ, o ex-governador Pezão homenageado por Nascimento Brito, Daniel Homem de Carvalho, Helio Ferraz e deputado André Ceciliano



Reprodução/MMA

Com o placar da votação em 2 votos a 1, julgamento será retomado hoje.

## STF começa a julgar validade de resolução do Conama sobre poluição

PÁGINA 4



Pablo Valadares/Câmara dos Deputados

Na última semana, já haviam sido instaurados seis processos

## Conselho de Ética instaura processos contra nove deputados

PÁGINA 4

## Governo do Rio lança novo auxílio para famílias vulneráveis

PÁGINA 6

### 2º CADERNO



Divulgação

## Aposta forte na cultura

Na retomada da cultura não é só as casas de espetáculo que estão reabrindo. Hoje Rio e Petrópolis ganham dois novos espaços de alto nível para receber grandes shows. São elas o Dolores Club (foto), na Lapa, e o Soberano, em Itaipava.

PÁGINAS 1 E 2

## Tenor Jean William volta a cantar no Rio 10 anos depois

PÁGINA 3

## Comédia que ironiza filmes de zumbis vai abrir Cannes

PÁGINA 6



Marcello Casal Jr/ Agência Brasil

## Copom eleva taxa de juros para 12,75% ao ano

PÁGINA 5



Reprodução

## Relatório da ONU mostra aumento da fome extrema

PÁGINA 7

## Fluminense ganha sobrevida na Sula

Com gols de Paulo Enrique Ganso e Luiz Henrique, o Fluminense venceu o Junior Barranquilla por 2 a 1, ontem, no Maracanã, na estreia do técnico Fernando Diniz no comando do time. O

resultado manteve o time vivo na Sulamericana.

Já pela Libertadores, o Flamengo empatou por 2 a 2 com o Talleres, na Argentina, e manteve a liderança do grupo. Arrascaeta e Pedro marcaram



Conmebol Sulamericana/ Reprodução

Luiz Henrique marcou o gol que garantiu a vitória do Tricolor

PÁGINA 7

### CORONAVÍRUS NO BRASIL

CASOS  
**30,48**  
MILHÕES  
MORTOS  
**663,6**  
MIL  
RECUPERADOS  
**29,58**  
MILHÕES  
DOSES APLICADAS  
**415,5**  
MILHÕES



# Ruy Castro

## A morte com prescrição

É mais um daqueles rankings que nos obrigam a esconder a cara. Um levantamento realizado por órgãos internacionais em 2021, a respeito da política de drogas em 30 países, situou o Brasil em 30º lugar –atrás do Afeganistão (14º), em guerra há anos, e de Uganda (29º), um dos menores IDHs do planeta. A pesquisa não ficou nos desastres em que somos campeões, como tráfico e repressão. Incluiu também a medição das políticas de controle de saúde e de redução de danos pelos remédios controla-

dos. Nesse item, a Noruega, em 1º lugar, somou 74 pontos; o Brasil, em último, nove.

E esse índice ainda pode piorar, com a revelação da Fiocruz de que 2,9% da população –quase 5 milhões de brasileiros– já usou analgésicos opioides pesados sem prescrição médica; que, nos últimos seis anos, segundo a Anvisa, a venda prescrita desses remédios cresceu 465%; e que isso se deve aos diagnósticos incorretos e irresponsáveis em clínicas e prontos-socorros. Não por acaso, o cres-

cimento dos casos de dependência é nítido nas pesquisas. A reportagem de Cláudia Collucci na Folha de quinta (28) é assustadora.

Quantos médicos saberão identificar tecnicamente um dependente? Quantos não caem a todo instante no golpe da receita perdida, dos pacientes que chegam às emergências simulando dor ou dos que os levam a tratar com opioides doenças crônicas como enxaqueca ou dor lombar? Quantos aprenderam que, para essas pessoas, a droga não é mais para dar

prazer, mas exatamente para atenuar os efeitos da abstinência, como taquicardia, hipertensão, sudorese, diarreia, insônia, tudo isso ao máximo grau –e dor?

Um dia, os opioides apresentaram a conta, vide Michael Jackson, morto aos 50 anos, Judy Garland (aos 47), Carmen Miranda (46), Elvis Presley (42), Dinah Washington (39), Prince (37) e Jimi Hendrix (27).

Todos bem jovens, não? Mas certas dependências não gostam de esperar por suas vítimas.

# OUTRAS PÁGINAS NO BRASIL E NO MUNDO

JOSÉ APARECIDO MIGUEL (\*)

## Homens se envolvem no triplo de acidentes e morrem quatro vezes mais do que as mulheres no trânsito do Rio

**1 -** Kit robótica do MEC entra na mira de tribunais de contas, CPI e apuração fiscal. Cidades que contrataram empresa de aliado de Arthur Lira (PP-AL) ganharam repasses do governo Bolsonaro, escrevem Paulo Saldanha e Nathalia Garcia. Como a Folha revelou em abril, sete cidades alagoanas receberam neste ano R\$ 26 milhões de dinheiro do MEC para robótica, apesar de sofrerem com deficiências básicas de infraestrutura, como falta de salas de aula, internet, computadores e até água encanada. (...) (Folha de S. Paulo)

**2 -** O número de casos de dengue registrados no estado do Rio de Janeiro aumentou em 81,5%, em relação a 2021, nos primeiros 4 meses deste ano. Números são de janeiro a abril comparativos com o ano de 2021. (...) (O Dia)

**3 -** Asma atinge mais mulheres. BBC - De acordo com a Pesquisa Nacional de Saúde do IBGE (2019), mais de 8 milhões de brasileiros com 18 anos de idade ou mais receberam o diagnóstico de asma. A maioria deles, 5,1 milhões, são mulheres, contra 3,2 milhões de homens. (...) (g1)

**4 -** Um teste de sangue poderá identificar precocemente o risco de desenvolvimento da doença de Alzheimer, aumentando as chances de se postergar ou amenizar os sintomas com a adoção de um estilo de vida saudável, escreve Paloma Oliveto. (...) (O Globo)

**5-** Homens se envolvem no triplo de acidentes e morrem quatro vezes mais do que as mulheres no trânsito do Rio. Dados foram extraídos de plataforma do ISP lançada por conta do ‘Maio amarelo’, que prega a conscientização ao volante, escrevem Luã Marinatto e Raquel Pereira. A cada 25 minutos, uma pessoa sai ferida de uma ocorrência de trânsito no estado do Rio, sejam colisões ou atropelamentos. Embora representem o dobro dos motoristas habilitados no estado, os homens são três vezes mais vítimas de acidentes e morrem quatro vezes mais do que as mulheres nesses episódios. (...) (O Globo)

**6-** Faz duas semanas que Bolsonaro só aumenta a crise com o Supremo Tribunal Federal, enquanto o desemprego e a inflação correm soltos, escreve Vera Rosa. (...) (O Estado de S. Paulo)

**7-** Fux encontra Pacheco e ministro da Defesa e cita compromisso com processo eleitoral. Logo após Pacheco, Fux recebeu em seu gabinete o ministro da Defesa, general Paulo Sérgio Nogueira de Oliveira, e afirmou ter ouvido do oficial do Exército que as Forças Armadas estão comprometidas com a democracia brasileira e com a normalidade das eleições. (...) (UOL)

**8-** Pacote trabalhista de Bolsonaro prevê uso do FGTS por mulheres para pagamento de creche. Medidas também ampliam prazos e limites para contratos de aprendizes, reporta Geralda Doca. De olho no eleito-rado feminino e nos jovens, o presidente Jair Bolsonaro vai lançar um pacote de medidas trabalhistas. (...) (O Globo)

**9-** Militares fazem 88 questionamentos ao TSE e repetem discurso de Bolsonaro sobre segurança das urnas. General que representa Forças Armadas em comissão do tribunal levanta dúvidas sobre votação e apuração; em resposta, Corte diz que já garantiu segurança do sistema eleitoral. O texto é de Wesley Galzo. (...) (O Estado de S. Paulo)

**10-** Lula evoca Deus após pesquisa que mostra avanço de Bolsonaro entre evangélicos. Em discurso no Solidariedade, ex-presidente faz referências religiosas e se diz ‘cristão’. Quem conta é Marina Carneiro, Matheus Lara e Gustavo Côrtes. Lula citou “Deus” quatro vezes e “Bíblia” duas. “Lula acordou católico o cren-te”, disse um aliado. (...) (O Estado de S. Paulo)

**11-** Lula diz que Zelensky ‘quis a guerra’: ‘Esse cara é tão responsável quanto o Putin’. Capa da revista americana, ex-presidente divide responsabilidade entre União Europeia, EUA, Rússia e a própria Ucrânia, escreve Guilherme Caetano. Em entrevista

à revista americana Time, publicada quarta-feira, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou que o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, “quis a guerra” com a Rússia, que ocorre desde fevereiro em solo ucraniano e já deixou milhares de mortos. “Se ele (não) quisesse a guerra, ele teria negociado um pouco mais”. (...) (O Globo)

**12-** PSDB e MDB querem ex-governador João Doria como vice de Simone Tebet para salvar terceira via, escreve Pedro Venceslau. (...) (O Estado de S. Paulo) ‘É estarecedor MDB e PSDB aderirem ao bolsonarismo’. ‘Vendilhões da democracia’. (...) (Editorial-O Estado de S. Paulo)

**13-** Senado vai convidar Parlamento Europeu para observar eleições e contornar veto do governo, segundo Mônica Bergamo. Senadores decidiram convidar o Parlamento Europeu para observar as eleições brasileiras neste ano. A decisão foi tomada depois que ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) se reuniram com um grupo de senadores e informaram que o governo de Jair Bolsonaro tinha vetado a presença de uma equipe da União Europeia (UE) no Brasil. (...) (Painel-Folha de S. Paulo)

**14-** Moraes multa Daniel Silveira em R\$ 405 mil por descumprir medidas do STF. O ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), multou o deputado federal Daniel Silveira (PTB-RJ) em R\$ 405 mil por descumprir as medidas cautelares impostas pela Corte, como o uso de tornozeleira eletrônica, informa Paulo Roberto Neto. (...) (UOL)

**15-** ‘Mendigos têm o dever cívico de passar fome’, diz pastor armamentista nas redes sociais. Marcos Granconato tem mais de 32 mil seguidores; publicação causou polêmica. O pastor Marcos Granconato publicou em uma rede social um post defendendo que “mendigos têm o dever cívico de passar fome”, supostamente baseado em um texto bíblico (em referência ao versículo 10, do capítulo 3, do livro 2 Tessalonicenses). Líder da Igreja Batista Redenção de São Paulo, ele é ativo nas plataformas digi-

tais, principalmente em sua conta no Facebook, na qual publica vídeos de suas pregações. Após ser questionado por uma série de seguidores, devido ao teor da publicação — que teve mais de 230 comentários —, o pastor limitou as pessoas que poderiam comentar. Publicações com esse teor são recorrentes na conta de Granconato, que tem 4.999 amigos e mais de 20 mil seguidores no Facebook. No Instagram, o pastor tem outros 32 mil seguidores. (...) (O Globo)

**16-** MapBiomos: 97% dos alertas de desmatamento desde 2019 continuam sem ação, informa Pedro Paulo Furlan. O projeto MapBiomos, rede colaborativa de ONGs, universidades e startups, identificou que os órgãos do governo não fiscalizaram 194.964 dos 199.520 alertas de desmatamento no Brasil recebidos por eles desde 2019, aproximadamente 97% dos casos. Os dados foram revelados terça-feira. (...) (UOL)

**17-** Efeito Índia. Calor extremo prejudica saúde e colheita do trigo no 2º maior produtor mundial. A Índia teve o março mais quente desde os primeiros registros, há 122 anos. Mais de 1 bilhão de pessoas sofrem com a onda de calor que chegou mais cedo e com mais impacto em 2022, local e globalmente. Além do impacto sobre a saúde no segundo país mais populoso do planeta, suscita alarme também a quebra da safra de trigo. A Índia é o segundo maior produtor do grão, nos dois casos depois da China. O governo em Nova Déli estima redução de 6% na colheita, e há quem preveja 10%. A perda de produção, além de contribuir para a alta da commodity no mercado global, eleva os preços para o consumidor de um país extremamente pobre. (...) (Editorial-Folha de S. Paulo)

(\*) José Aparecido Miguel, jornalista, diretor da Mais Comunicação-SP (<http://www.maiscom.com>), trabalhou em todos os grandes jornais brasileiro - e em todas as mídias. (<http://www.outraspaginas.com.br>). E-mail - [jmigueljb@gmail.com](mailto:jmigueljb@gmail.com)

## EDITORIAL

## Medidas do governo alavancam a economia do Rio

A recente pesquisa da Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro, divulgada nesta semana, apenas reforça que as medidas impostas pela gestão Cláudio Castro, para alavancar a economia fluminense, estão surtindo efeito imediato.

De janeiro a abril deste ano, mais de 22 novos negócios foram abertos em todo o estado, percentual 8,9% acima do registrado no mesmo período do ano passado. Vale ressaltar que em 2021 foi o ano recorde de abertura de novas empresas no Rio, com mais de 72 mil comércios sendo criados. Ou seja, a tendência é de que 2022 bata esse número.

Claro que o aumento da cobertura vacinal no estado colaborou com isso, mas, também as medidas de crédito divulgadas pelo governo precisam ser colocadas à mesa como um fator preponderante para que as pessoas apostem nos micro e pequenos negócios, para conseguirem renda extra.

E a consequência disso

é o aumento do número de empregos no estado, especialmente na Região Metropolitana, que mais abre vagas toda a semana no Sine. Na sequência, a Serrana, Médio Paraíba e Centro-Sul Fluminense.

E a capital fluminense é uma grande influenciadora desses bons números do estado, não apenas recuperando os postos perdidos durante o período mais crítico da pandemia, entre março e agosto de 2020, como também já criou mais de 5 mil vagas ao longo dos últimos meses.

Ou seja, as medidas que vêm de cima estão surtindo efeito embaixo, contribuindo para que a economia de todo o estado cresça. Não por menos, a cada dado divulgado pelo Novo Caged, o Rio está entre os cinco maiores estados geradores de emprego no país.

Portanto, basta o governo seguir a receita ao longo dos meses, para que o estado estabeleça mais um recorde na abertura de novos negócios e, consequentemente, mais empregos para a população.

## Desta vez quem sofre é o estado catarinense

Este ano não está sendo fácil para o nosso país em relação às consequências das fortes chuvas que já caíram em diferentes regiões brasileiras.

As primeiras notícias que circularam pelos veículos de comunicação foram sobre o triste cenário do sul do estado de Bahia e também de municípios mineiros. Em que muitos perderam tudo que tinham em suas residências.

Depois noticiamos este mesmo cenário devastador em cidades paulistas. Que além de vítimas fatais, o temporal deixou muitos desabrigados.

Os dias se passaram e a Cidade Imperial virou notícia no país inteiro. Petrópolis enfrentou o pior desastre da sua história. Foram mais de 200 vítimas dos

deslizamentos, enchentes e enxurradas. Além disso, o município parecia um cenário de guerra, ruas afetadas, muretas dos rios destruídas. Só quem esteve por lá, sabe da dor que foi ver tudo o que a cidade enfrentou.

Ainda no estado do Rio, a região da Costa Verde, Angra e Paraty, também sofreram com as fortes chuvas. Até a Rio-Santos foi afetada e teve trecho interditado.

Agora o cenário se repete, infelizmente. Desta vez o estado de Santa Catarina está sendo castigado por consequências de um ciclone extratropical. Já houve registro de mortes e de muitos desabrigados. Que Deus esteja com todos lá, principalmente com aqueles que arriscam suas próprias vidas por outras.

## Opinião do leitor

### Por um futebol mais unido

Está na hora dos clubes brasileiros começarem a pensar em conjunto e não mais em si próprios. As justificativas apresentadas por 14 agrimações para não assinarem a criação da Liga são bastante plausíveis, se foram, de fato, verdadeiras. Tudo bem que Flamengo e Corinthians têm mais torcida, mas isso não dá a eles o direito de ter mais renda de PPP.

Carlos Augusto dos Santos Cordeiro  
São Gonçalo - Rio de Janeiro



## O CORREIO DA MANHÃ NA HISTÓRIA \* POR BARROS MIRANDA

### HÁ 100 ANOS: PESSOA MANDA AO CONGRESSO ÚLTIMA MENSAGEM

As principais notícias do Correio da Manhã em 5 de maio de 1922 foram: sindicatos ingleses adquirem parte das empresas

de diamantes do Congo; Papa Pio XI nomeia o Monsenhor Vicentini o novo Nuncio Apostólico de Bogotá; Epitácio Pessoa

envia ao Congresso Nacional sua última mensagem como presidente e exalta as defesas dos produtos nacionais.

### HÁ 75 ANOS: CONGRESSO DEBATE O FIM DO DASP

As principais notícias do Correio da Manhã em 5 de maio de 1947 foram: Partido Comunista apoia a greve dos trabalha-

dores franceses; Banco do Brasil firma acordo com Banco de Londres e operações entre os dois países voltam a utilizar libras; Con-

gresso volta a debater a extinção do DASP; TSE anula eleições em zonas eleitorais do Amazonas e do Rio Grande do Norte

## Correio da Manhã

Fundado em 15 de junho de 1901

Edmundo Bittencourt (1901-1929)  
Paulo Bittencourt (1929-1963)  
Niomar Moniz Sodré Bittencourt (1963-1969)

**Direção Executiva:** Marcos Salles (Presidente)  
[marcos.salles@jornalcorreiodamanha.com.br](mailto:marcos.salles@jornalcorreiodamanha.com.br)

Cláudio Magnavita (Diretor de Redação)  
[redacao@jornalcorreiodamanha.com.br](mailto:redacao@jornalcorreiodamanha.com.br)

**Redação:** Ivo Ribeiro, Marcelo Perillier, Pedro Sobreiro, e Rafael Lima

**Serviço noticioso:** Folhapress e Agência Brasil

**Projeto Gráfico e Arte:** José Adilson Nunes (Coordenação)  
Leo Delfino (Editor)

**Telefones** (21) 2042 2955 | (11) 3042 2009 | (61) 4042-7872 **Whatsapp:** (21) 97948-0452  
Av. João Cabral de Melo Neto 850 Bloco 2 Conj. 520 - Rio de Janeiro - RJ CEP: 22775-057  
**[www.jornalcorreiodamanha.com.br](http://www.jornalcorreiodamanha.com.br)**

Os artigos publicados são de exclusiva responsabilidade dos autores e não necessariamente refletem a opinião da direção do jornal.



# Aristóteles Drummond

## Amnésia fluminense

Quando da recente tragédia em Petrópolis, entre as medidas anunciadas como urgentes estava o atendimento de aspiração de décadas da sociedade local: a ligação Quitandinha-Bingen, melhorando a mobilidade na cidade.

Não faltaram apoios do governo estadual e do federal. Chegou-se a falar numa via provisória a ser feita em poucas semanas. Mas o assunto sumiu, como pode ter acontecido com parte dos recursos, desviados para outros fins, mesmo que legítimos.

Semana passada, o próprio governador Cláudio Castro foi a Petrópolis ver como iam os gastos com as verbas atribuídas ao município. O prefeito andou tentando evitar a ajuda estadual, pasmem, por motivos políticos.

Quem circula pela cidade não vê mais as obras de reparação dos deslizamentos nas margens dos rios, no centro e nos acessos. A cidade deve uma explicação à população petropolitana e aos governos

da União e do Estado, que destinaram recursos para reconstruir a cidade.

O quadro ainda é desolador, com estabelecimentos fechados, como a Farmácia Brasil, a mais tradicional da cidade, em plena avenida do Imperador.

O Brasil não suporta mais esse tipo de negligência no trato do interesse público. E a permanente tentativa de exploração política.

O mínimo que se espera é que os entes envolvidos se pronunciem, que os que destinam recursos a municípios como Petrópolis (estados e a União) passem a administrar a aplicação, para não se repetir o erro do governo quando da pandemia em que liberou bilhões e os desvios foram chocantes. E o Senado ainda se negou a investigar quando da espetacular CPI, que não passou de um palco para proselitismo político, demagógico e desonesto.

Desafio para petropolitanos é a cobrança da ligação Bingen-Quitandinha quando será entregue?

# Milber Guedes\*

## Diabetes, pressão alta, obesidade: a saúde dos brasileiros na pandemia

*Na maioria dos casos, comorbidades pode ser evitada com um estilo de vida saudável*

Segundo dados da Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas (Vigitel) do Ministério da Saúde, o número de brasileiros vivendo com diabetes atingiu a impressionante marca de 15 milhões de adultos, ou seja, 9,14% da população acima de 18 anos. Isso significa um salto de 11,47% se comparado com a estatística de 2020. Em 2019, portanto antes da pandemia, o percentual de brasileiros com diabetes era ainda menor: 7,45%. O crescimento de quase 23% de cidadãos com diabetes em apenas dois anos preocupa. O diabetes provoca 6,7 milhões de óbitos no mundo, a cada ano.

Analisando os números por gêneros, o número de mulheres convivendo com diabetes (9,61% no ano passado) é superior aos homens (8,58%, também em 2021). Estima-se que essa proporção se justifique porque as mulheres se cuidam mais e, portanto, tem acompanhamento médico antes que os homens.

A pesquisa da Vigitel apontou também que, durante a pandemia, cresceu significativamente o número de brasileiros que convivem com a hipertensão (um total de 26,34%), além das ocorrências de infarto nas mulheres jovens. São também as mulheres a maioria com diagnóstico de pressão alta: 27,13% (homens são 25,41%, ambos em 2021).

Há seis anos, o número de brasileiros com sobrepeso é crescente. O percentual de adultos obesos pulou

de 20,27% para 22,35%, de 2019 para 2021. É possível afirmar que uma das causas deste crescimento é o aumento de pessoas que afirmam praticar atividades físicas com regularidade: 16% dos entrevistados assumem-se sedentários (face a 13,91% de 2019). E mais: 48% dos brasileiros declaram não fazer exercícios físicos suficiente, quase metade da população adulta do país. Nossas estatísticas não diferem: 65% dos clientes examinados são sedentários, 60% estão acima do peso corporal ideal, 35% convivem com insônia, 22% são hipertensos e 11% são diabéticos. Uma verdadeira bomba relógio para a população e para o sistema público de saúde, que terá que dar conta de uma população cada vez mais adoecida.

Todas estas doenças crônicas pesquisadas pela Vigitel podem ser evitadas ou ao menos mitigadas com a adoção de um estilo de vida saudável: alimentação equilibrada, prática regular de atividades físicas, noites de sono reparador, controle do estresse e distância de substâncias nocivas à saúde, como medicamentos indutores de sono, cigarro e bebidas alcoólicas em excesso – além de check-up periódicos.

O estilo de vida saudável é a melhor vacina. Antecipar-se e prevenir as doenças é o caminho mais seguro para a longevidade com autonomia.

**\*Gerente médico da Med Rio Check-up**

**PARABÉNS** – O aniversário da primeira-dama Analine Castro foi comemorado nesta quarta, 4, com um bolo surpresa na sede do RioSolidário, reunindo as colaboradoras das obras sociais.

### PINGA-FOGO

■ **ACEITA-** O subsecretário Renato Gomides confidenciou a amigos que aceita e que está pronto para comandar a Secretaria de Esportes, Lazer e Juventude, aguardando apenas a convocação do senador Flávio Bolsonaro.

■ **PENEIRA-** O ex-secretário Gutemberg Fonseca tenta tapar o sol com a peneira e emplacar a tese que a reportagem da Rede Globo é mentirosa e que seu pupilo, Alessandro Pitombeira Carracena, nunca advogou enquanto estava como seu subsecretário. Não precisa ir muito longe. É só olhar os autos do processo do acordo da agência do ex-secretário e o Republicanos e ver quem atua como advogado do processo. Aliás, ele espalha aos quatro ventos que a ideia de processar Crivella partiu de Marcos Pereira, presidente do Republicanos. Se for aberto o rastreamento da viatura que serve ao ainda secretário-advogado, será possível identificar que ela sempre fazia pit stop no seu escritório de advocacia.

■ **DINAMITE-** A forma intempestiva de Gutemberg Fonseca em mexer no comando da Secretaria de Esportes começa a chamar atenção sobre as atuações milionárias das Organizações Sociais (OS), não apenas na área do esportes. No caso da concorrência da ERREJOTA EM MOVIMENTO, as empresas que participaram do primeiro lote demonstraram uma sincronicidade, algo que se repete no segundo. A vencedora do primeiro, a FairPlay, já recebeu R\$ 19 milhões a título de antecipação, sem nada ter realizado. Ao examinar quem concorre no segundo lote dos núcleos esportivos, as coincidências se repetem.



Foto Cláudio Magnavita



Momento de descontração no almoço em homenagem ao ex-governador Pezão, na sede da bicentenária Associação Comercial. Na foto, André Ceciliano, Pezão, JOSA Nascimento Brito, Daniel Homem de Carvalho e Helinho Ferraz. Ao fundo, o quadro de Ângela Costa, única mulher a presidir a ACRJ.

### ACRJ recebe Pezão

O presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, José (JOSA) Antônio Nascimento Brito, promoveu nesta quarta, 4 de maio, um almoço em homenagem ao ex-governador Luiz Fernando Pezão, na sede da bicentenária entidade.

■ Com a presença do presidente da Assembleia Legislativa do Rio, André Ceciliano, do advogado Daniel Homem de Carvalho e do 1º vice-presidente, Hélio de Paulo Ferraz.

### Priorizar a agenda fluminense

Ex-governador do Rio, Luiz Fernando Pezão foi convidado por Josa Nascimento Brito para contribuir com a agenda da ACRJ de pleitos para o desenvolvimento do Rio que a Associação vem elaborando, através das suas Câmaras Setoriais, que mobiliza entidades co-irmãs, como Fecomércio e FIRJAN. “A sua experiência como ex-governador e responsável pela lei de recuperação fiscal dos Estados é fundamental para que o Rio tenha uma agenda de pleitos e estabeleça prioridades com o aval do setor privado” disse Nascimento Brito ao ex-governador Pezão.

### O Rio precisa de união

“O Rio precisa de união e nunca tivemos um momento tão favorável como este, com as grandes entidades empresariais unidas e trabalhando junto” afirmou o ex-governador Pezão.

### Um banco de projetos

No almoço da presidência ACRJ com Pezão e Ceciliano, foi levantado, como temas centrais a ser abraçado pelas entidades, a questão da recuperação fiscal do estado, com a assinatura da inclusão, deixando de estar pendurado em uma liminar do STF. Na questão da mobilidade, a conclusão do Metrô e da linha 4, com a extensão até o Recreio, incluindo a Prefeitura nesta questão; a conclusão do Polo Petroquímico de Itaboraí, COMPERJ (paralisado com 86% já concluído); e a conclusão de obras rodoviárias que foram executadas pelo estado, com a autorização do Governo Federal.

■ Pezão defendeu que as entidades formem um banco de projetos, envolvendo a área acadêmica e de pesquisa. “Com projetos bem elaborados é possível conseguir recursos. Precisamos saber o que pedir e por que pedir”, afirmou o ex-governador.

### Inocência reconhecida

No final, ao agradecer a homenagem, Pezão, no seu jeito, emocionou os presentes ao confidenciar a violenta condenação midiática que sofreu, sem que tenha sido encontrado nada contra ele, e a forma que foi arrancado do Governo, passando um ano preso sem nunca ter sido ouvido. “Pezão, confiamos na sua inocência e é exatamente por isso este almoço de hoje em sua homenagem”, afirmou Nascimento Brito.

# Márcio Coimbra\*

## Círculo Vicioso

nômica e social.

Investimentos públicos de qualidade somente ocorrem em um sistema transparente e oxigenado, com respeito aos instrumentos legais e com atuação severa de órgãos de controle. Do contrário, o gasto público torna-se apenas instrumento para execução de desvios, dando corpo a um sistema podre e corrupto, que atua simplesmente pela sua manutenção no poder, gerando serviços de péssima qualidade para uma população cada vez mais empobrecida.

O Brasil não gasta pouco. Nossos gastos públicos são maiores que muitos países emergentes e proporcionalmente maiores que a maioria do mundo desenvolvido. Somos o país que mais gasta com proteção social, cerca de 13% do PIB, enquanto países desenvolvidos aplicam 7% de sua riqueza e emergentes 4%.

Somos o 7º país que mais gasta com funcionalismo, mais que Suécia e Inglaterra, nações

com serviços públicos de alta qualidade. Como vemos, o Brasil gasta mal. Nosso modelo nacional de gestão pública é ultrapassado, somos reféns de corporações que visam apenas manter seus privilégios e a corrupção corrói qualquer chance de mudança.

É preciso que os brasileiros entendam que não faltam recursos. Falta seriedade com o dinheiro dos pagadores de impostos. Sobram gargalos de gastos. Faltam sistemas de controle efetivo. São cargos demais. Falta auditoria. Sobram esquemas. Falta punição. Sobra corrupção. Falta reação da sociedade. Sobram acordos de bastidor e compadrio. Falta meritocracia. Sobram empresas públicas. Nenhum país sobrevive com um sistema perverso assim. A mudança é urgente.

O Brasil precisa quebrar este modelo sob pena de estar condenado a miséria e a pobreza. Sabemos que nossa nação merece e pode mais do

que isso. É preciso romper com o velho, com os mesmos projetos que jamais foram capazes de erguer nosso país ao patamar que sabemos poder alcançar. Se quisermos dar o primeiro passo em direção ao resgate de nossa nação e de nossa economia, precisamos de meios efetivos para combater a corrupção e limitar o tamanho do governo.

Vivemos um círculo vicioso, uma aliança da corrupção com caos econômico. É preciso debelar este sistema perverso que se retroalimenta das misérias de nosso país.

**\*Presidente da Fundação da Liberdade Econômica e Coordenador da pós-graduação em Relações Institucionais e Governamentais da Faculdade Presbiteriana Mackenzie Brasília. Cientista Político, mestre em Ação Política pela Universidad Rey Juan Carlos (2007). Ex-Diretor da Apex-Brasil e do Senado Federal**



CORREIO POLÍTICO



Geraldo Magela/Agência Senado

**AUDIÊNCIA** A ex-chefe do cerimonial do MEC, Vanessa Souza, participou de audiência pública na Comissão de Educação do Senado, ontem (4) e disse que levou ao conhecimento do ex-ministro Milton Ribeiro uma denúncia de “pedidos estranhos” feitos a José Edvaldo Brito, dono de uma empresa que prestava serviços para a Prefeitura de Nova Odessa (SP).

Piso salarial para agentes de saúde

O Senado aprovou ontem (4) a PEC 9/2022, que estabelece um piso salarial de dois salários mínimos, atualmente R\$ 2.424, para agentes comunitários de saúde e de

combate às endemias. A proposta foi aprovada na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) e foi incluída na pauta do Plenário da Casa assim que a Ordem do Dia teve início.

Flordelis

O Tribunal de Justiça (TJ) negou, nesta quarta-feira (4), que a juíza Nearis dos Santos Arce tenha praticado irregularidades, conforme alegado pela defesa da ex-deputada Flordelis dos Santos de Souza.

Racismo I

O PSB de SP desfilou o vereador Camilo Cristóforo, após receber pedidos de punição de outros membros do partido por uma fala racista. O vereador informou que já havia pedido para sair.

Redução

O plenário da Câmara aprovou ontem (4) a medida provisória que prevê a redução das alíquotas do Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF) nas operações de arrendamento (leasing) de aeronaves e motores.

Racismo II

Ele participava de forma remota, na terça (3), de uma sessão da CPI dos Aplicativos. O áudio da fala dele com outra pessoa acabou vazando para a reunião: “Não lavaram a calçada, é coisa de preto”.

Processos instaurados

Nove deputados estão na lista do Conselho de Ética da Câmara

O Conselho de Ética da Câmara instaurou ontem (4) processos disciplinares contra nove deputados: Bia Kicis (PL-DF), Carlos Jordy (PL-RJ), Carla Zambelli (PL-SP), Eduardo Bolsonaro (PL-SP), Heitor Freire (União-CE), Jandira Feghali (PCdoB-RJ), Josimar Maranhãozinho (PL-MA), Talíria Petrone (Psol-RJ), e Kim Kataguiri (União-SP).

Bia Kicis foi acusada pelo PT de divulgar dados pessoais de médicos que participaram de debate sobre a vacinação contra a covid-19 no Ministério da Saúde; os parlamentares Carlos Jordy e Carla Zambelli também foram acusados pelo PT de desrespeitar o senador Humberto Costa utilizando-se de rede social; Eduardo Bolsonaro responderá por dois processos disciplinares. Ele foi acusado pelo PT de desrespeitar o senador Humberto Costa (PT-PE)



Marcello Casal Jr/Agência Brasil

Na semana passada, conselho havia instaurado seis processos

utilizando-se de rede social. Em outra representação, proposta pelos partidos PCdoB PT, Psol e Rede, o parlamentar responderá por debochar da jornalista Miriam Leitão; Heitor Freire foi acusado pelo PT de invadir uma escola pública do DF para constranger alunos, professores e funcionários; Jandira Feghali foi acusada pelo PTB de fazer

apologia, em redes sociais, a regimes totalitários soviéticos; Josimar Maranhãozinho foi acusado pela Rede de participar de desvio de verbas de emendas parlamentares; Talíria Petrone foi acusada pelo PTB de incentivar vandalismo de monumentos históricos; e Kim Kataguiri foi acusado pelo PP e pelo PT de apologia ao nazismo.

TSE: Supremo aprova lista tríplice

O Supremo Tribunal Federal (STF) definiu ontem (4) uma lista tríplice que será enviada ao presidente da República, Jair Bolsonaro, para a escolha de uma vaga de ministro substituto do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), órgão do Judiciário responsável pela organização das eleições.

A vaga surgiu após o ministro Carlos Mário Velloso Filho, indicado em 2019, ter renunciado ao cargo por motivos de saúde.

Os advogados André Ramos Tavares, Fabrício Juliano Mendes Medeiros e Vera Lúcia Santana Araújo compõem a lista que será enviada para escolha do presidente.

O TSE é composto por sete ministros, sendo três do STF, dois do Superior Tribunal de Justiça (STJ), e dois advogados com notório saber jurídico, além de seus substitutos.

De acordo com a Constituição, cabe ao presidente da República nomear os dois advogados que compõem o tribunal.

NACIONAL

Julgamento iniciado na Corte

STF começa a julgar validade de resolução do Conama sobre poluição

O Supremo Tribunal Federal (STF) começou a julgar, nesta quarta-feira (4), a validade da Resolução 491/2018 do Conselho Nacional do Meio Ambiente (Conama), norma que trata dos padrões de qualidade do ar.

Até o momento, o placar da votação está em 2 votos a 1 para manter a vigência da resolução. Em razão do término da sessão, o julgamento foi suspenso e será retomado nesta quinta-feira (5).

A resolução é contestada pela Procuradoria-Geral da República (PGR). Em uma ação protocolada em 2019, o órgão sustenta que a norma está defasada em relação a padrões internacionais e não



Marcelo Camargo/Agência Brasil

Resolução 491/2018 trata dos padrões de qualidade do ar

protege adequadamente o meio ambiente brasileiro dos efeitos da poluição.

“Embora utilize como referência os valores guia de qualidade do ar recomenda-

dos pela Organização Mundial da Saúde (OMS) em 2005, a resolução não dispõe de forma eficaz e adequada sobre os padrões de qualidade do ar, prevendo valores de

padrões iniciais muito permissivos, deixando de fixar prazos peremptórios para o atingimento das sucessivas etapas de padrões de qualidade de ar e apresentando procedimento decisório vago”, argumentou a procuradoria.

Ao analisar o caso, a ministra Cármen Lúcia, relatora da ação, votou para julgar a resolução inconstitucional e determinou prazo de 12 meses para que o Conama edite uma nova resolução fixando prazos e medidas de fiscalização e controle.

“A norma do Conama é insuficiente na perspectiva da eficiência de uma política pública que objetiva diminuir a poluição ao ar no Brasil”, disse a ministra.

Anvisa aprova uso emergencial de medicamento para covid-19

A diretoria Colegiada da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) aprovou nesta quarta-feira (4) o uso emergencial do medicamento molnupiravir, da empresa Merck Sharp & Dohme (MSD), para tratamento da covid-19.

O molnupiravir é um medicamento antiviral de uso oral que, nos ensaios clínicos, mostrou efeitos benéficos a pacientes adultos leves e moderados, com capaci-

dade de reduzir os casos de hospitalização e mortes pela doença. De uso domiciliar, ele funciona para reduzir as chances do vírus Sars-CoV-2 se multiplicar e se reproduzir no corpo.

O medicamento já está em uso em 17 países e foi aprovado pelas agências regulatórias nos Estados Unidos, na Europa, no Japão, no Reino Unido, na Austrália e também pela Organização Mundial da Saúde (OMS).

Com ciclone, Santa Catarina tem mortes e 10 mil afetados

As fortes chuvas que atingem o estado de Santa Catarina por causa de um ciclone extratropical continuam a trazer transtornos, deslizamentos, alagamentos e causaram pelo menos duas mortes até a tarde desta quarta-feira (4). Autoridades monitoram o nível do rio Blumenau, que havia subido mais de 9 metros até as 20h de ontem. Até o momento, 26 municípios enfrentam problemas decorrentes das chuvas, que já afetam 10 mil pessoas.

Os óbitos confirmados no es-

tado ocorreram na cidade de São Joaquim, onde dois homens foram encontrados mortos dentro de um carro submerso em um rio na última terça-feira (3).

Equipes do Corpo de Bombeiros foram acionadas nesta quarta em Florianópolis para buscar um veículo que caiu no canal da Barra da Lagoa com quatro ocupantes. Também na capital, a comunidade José Mendes foi atingida por um deslizamento de terra, deixando famílias desabrigadas.

CORREIO NACIONAL

MULTA

A Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon) condenou a Itapemirim Transportes Aéreos a pagar R\$ 3 milhões em multas devido à falha na prestação de serviço a seus clientes. Em dezembro do ano passado, a Itapemirim suspendeu todas as operações, deixando milhares de passageiros sem voos às vésperas do Natal e alegando reestruturação interna.



Divulgação Itapemirim

Projetos de interesses coletivos

Os valores decorrentes da multa aplicada pela Senacon terão como destino o Fundo de Defesa de Direitos Difusos (FDD). A secretaria informa que esse fundo é direcionado a “projetos

de interesses coletivos, por exemplo, proteção e reparação de patrimônio histórico e ações de defesa dos consumidores”. Até o fechamento desta edição, a empresa não havia se manifestado.

Prazo prorrogado

O Ministério da Educação (MEC) prorrogou para o dia 26 de maio o prazo para a convocação dos candidatos inscritos na lista de espera para o primeiro processo seletivo de 2022 do Fies.

Remédio

Anvisa determinou ontem (4) a apreensão e a proibição da comercialização e uso de unidades falsificadas do lote 1146607 do medicamento Humira AC 40 mg, na forma de seringa preenchida.

Ocupação

A ampliação de prazo ocorre para garantir uma maior ocupação das vagas ofertadas e também devido ao fato de que, nesta edição, não haverá processo de ocupação de vagas remanescentes.

Artrite

O produto é utilizado por pacientes com artrite reumatóide grave. A medida foi divulgada por meio da Resolução-RE 1.413/2022, publicada na edição de ontem do Diário Oficial da União.





5ª VEZ

O Metrô foi eleito o Melhor Serviço Público da cidade de São Paulo, de acordo com a pesquisa O Melhor de São Paulo, divulgada no último dia 30. A empresa recebeu 13% das citações, garantindo o primeiro lugar na apuração que elegeu os melhores da capital em diversos temas. Pelo atendimento inclusivo e de

acessibilidade oferecido às Pessoas com Deficiência, o Metrô foi vencedor da categoria Serviços e Clientes da União Internacional dos Transportes Públicos (UITP), e mais recentemente foi selecionado pelo projeto Selo de Direitos Humanos e Diversidade da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania.

SUFOCO

O governo de São Paulo e a prefeitura da capital anunciaram que a cidade de São Paulo terá a segurança reforçada com o dobro do policiamento atual, que atualmente é de 5 mil agentes e chegará a 9,7 mil policiais. A iniciativa faz parte da Operação Sufoco, que será reali-

zada em todo o estado para tornar as polícias mais visíveis e presentes nas ruas, com isto aumentando a sensação de segurança da população. O investimento mensal será de R\$ 41,8 milhões no pagamento das jornadas extras dos policiais e na utilização das viaturas e das aeronaves.

20 TONELADAS

Com o objetivo de fomentar o desenvolvimento socioeconômico na região do Ribeira, o Governo de São Paulo também anunciou, que vai adquirir 20 toneladas de sementes da Palmeira-Juçara, planta nativa da Mata Atlântica brasileira que faz parte da cadeia alimentar de mais de

60 espécies da fauna silvestre e é extremamente importante para a manutenção da biodiversidade. Os selecionados são provenientes das cidades de Barra do Turvo (63), Eldorado (17), Iporanga (15) e Cajati (5) e devem receber entre R\$ 24 e R\$ 36 mil reais ao longo do processo.

POSSE

O novo comandante geral da PM, coronel Ronaldo Miguel Vieira, assumiu o cargo durante cerimônia realizada na sede da Academia de Polícia Militar do Barro Branco, na capital paulista. O novo comandante ingressou na

Instituição em 1989 e foi promovido a coronel em 2019. Atuou em tropas especiais e operacionais e já recebeu 16 medalhas e condecorações pelo excelente desempenho em cada função que assumiu na segurança pública paulista.

# Reforçando a segurança

São Paulo vai dobrar número de policiais para combater crimes nas ruas



Rovena Rosa/Agência Brasil

De acordo com o governo, roubos de aparelhos celulares vêm crescendo

O governo de São Paulo anunciou nesta quarta (4) que vai dobrar o número de policiais nas ruas da capital paulista para combater furtos e assaltos. Segundo o governador Rodrigo Garcia, há uma percepção de que estão aumentando os crimes, especialmente os roubos de celulares usados para retirar dinheiro das contas bancárias das vítimas pelos aplicativos dos bancos. “Infelizmente, os crimes contra o patrimônio: PIX, furto de veículos, roubos de celulares, também estão crescendo”, disse.

Criminosos que se disfarçam como entregadores de refeições por aplicativo serão um dos focos da Operação Sufoco. “Eu vou deixar aqui, em nome da população de São Paulo, um aviso muito claro a esses ban-

didos que, de maneira covarde, estão escondidos atrás de um capacete, estão com uma mochila de falso entregador de delivery nas costas, que, de maneira covarde, assaltam pessoas e assediam mulheres, para

que eles mudem de profissão ou mudem de estado, porque a polícia vai atrás de cada um deles”, enfatizou o governador.

Ele explicou que as empresas vão compartilhar as informações dos cadastros de entre-

gadores com a polícia. “Quero agradecer essas empresas que estão sendo colaborativas e estão abrindo e trocando informações dos bancos de dados com as nossas polícias. Isso vai ser fundamental em um momento de uma blitz”, disse.

O aumento do número de policiais nas ruas será feito a partir das diárias por jornada extraordinária em que os agentes podem fazer horas-extras de trabalho nos horários que estariam de folga.

Segundo o governo, assim será possível aumentar de 5 mil para 9,7 mil por dia o número de policiais nas ruas da capital paulista.

Serão gastos R\$ 41,8 milhões por mês com o pagamento das jornadas extraordinárias e com o aumento do uso de viaturas e helicópteros.

## DF: Cine Brasília terá nova gestão

OSC selecionada pela Secretaria de Cultura receberá R\$ 2 milhões

O Cine Brasília contará, em breve, com nova programação. A Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec) divulgou, nesta quarta-feira (4), no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF), o resultado final do Edital nº

1/2022, que selecionou a organização da sociedade civil (OSC) Box Companhia de Arte para gestão compartilhada do equipamento cultural. O certame entra agora na etapa de habilitação.

De acordo com a Agência

Brasília, a OSC selecionada receberá recursos no montante de R\$ 2 milhões para desenvolver, em período de 14 meses, estratégias e ações em consonância com a Coordenação Gestora do Cine Brasília. Hoje, a bilheteria do cinema, por exemplo, aceita apenas dinheiro em espécie, o que dificulta a adesão do público aos filmes exibidos.

“Essa gestão compartilhada é importante porque vai cuidar não apenas da programação do Cine Brasília, mas também de sua estrutura operativa, possibilitando que mais pessoas possam ter acesso a filmes de qualidade e a baixo custo”, afirmou o secretário de Cultura e Economia Criativa, Bartolomeu Rodrigues.

### ECONOMIA

## A maior Selic desde 2017

Copom eleva taxa de juros para 12,75%, a fim de conter a alta da inflação

Por Nathalia Garcia (Folhapress)

Conforme sinalizado na reunião anterior, o Copom (do Banco Central elevou a taxa básica de juros (Selic) novamente em 1 ponto percentual, passando de 11,75% para 12,75% ao ano.

O colegiado também indicou que o ciclo de aperto monetário, iniciado em março do ano passado, ainda não acabou e é apropriado que “continue avançando significativamente em território ainda mais contracionista”.

Sobre seus próximos passos, o banco antecipou que prevê um ajuste de menor magnitude, ou seja, menor do que 1 ponto percentual no encontro de junho.

“O Comitê nota que a elevada incerteza da atual conjuntura, além do estágio avançado do ciclo de ajuste e seus impactos ainda por serem observados, demandam cautela adicional em



Reprodução

Especialistas divergem sobre percentual em que a Selic fecha o ano

sua atuação”, afirmou no comunicado da decisão.

No encontro desta quarta, o colegiado do banco repetiu a magnitude do aumento promovido em março, quando moderou o ritmo de ajustes após uma série de três altas de 1,5 ponto percentual na taxa de juros.

“O Comitê entende que essa decisão reflete a incerteza

ao redor de seus cenários e um balanço de riscos com variância ainda maior do que a usual para a inflação prospectiva, e é compatível com a convergência da inflação para as metas ao longo do horizonte relevante, que inclui o ano-calendário de 2023”, disse.

Foi a décima elevação consecutiva da Selic, que acumula alta de 10,75% desde março de

2021. Na época, a taxa de juros estava em 2% ao ano, seu menor valor histórico, como resposta à crise gerada pela pandemia de Covid-19.

Com o ciclo do aperto monetário em estágio avançado no Brasil, a Selic atingiu agora o maior patamar desde 22 de fevereiro de 2017, quando a taxa de juros estava em 13% ao ano.

## Diesel mais caro que o da Petrobras

Refinaria privatizada na Bahia tem o produto vendido a valor 24% maior

Por Fábio Zanini (Folhapress)

O diesel tipo S-10 na refinaria de Mataripe, antiga Landulpho Alves (Rlam), na Bahia, está custando R\$ 1,10 a mais que o das refinarias da Petrobras, diferença de 24,3%, segundo levantamento do Ob-

servatório Social da Petrobras, organização ligada à Federação Nacional dos Petroleiros (FNP) que monitora as ações da empresa. O diesel custa hoje R\$ 5,61 na primeira e R\$ 4,51, em média, nas segundas.

A refinaria de Mataripe foi vendida pela Petrobras ao

fundo de investimento árabe Mubadala, está desde dezembro sob gestão privada e hoje comercializa os combustíveis com preços mais elevados do Brasil em relação às refinarias da estatal, aponta o levantamento. No caso da gasolina, ela atualmente está R\$ 0,28 mais cara em Mataripe, o equivalente a 7%.

Na refinaria da Petrobras que cobra os preços mais altos,

a Gabriel Passos, em Betim (MG), o diesel custa R\$ 0,98 a menos (17%) e a gasolina R\$ 0,20 a menos (5%), em relação a Mataripe.

O levantamento aponta ainda que, desde o início do ano até agora, os preços do diesel e da gasolina de Mataripe mantiveram-se, em média, R\$ 0,26 (6,6%) e R\$ 0,18 (5%), respectivamente, acima dos praticados pela estatal.

## CORREIO ECONÔMICO



André Ribeiro/ Agência Petrobras

**PETROBRAS** A Petrobras vai investir US\$ 5,5 bilhões em atividades exploratórias nos próximos cinco anos. A informação foi dada pelo gerente-executivo de Estratégia da empresa, Eduardo Bordieri, durante o painel Petrobras perspectives on O&G double resilience, realizado no Annual Breakfast Offshore da Brazil-Texas Chamber of Commerce (Bratecc), em Houston, no Texas, Estados Unidos.

### Venda de imóveis cresce em São Paulo

O número de unidades residenciais novas comercializadas em São Paulo em março chegou a 6.494 e foi 36,4% maior do que o total vendido no mesmo mês do ano passado. No acumulado de

12 meses, as 67.248 unidades comercializadas representaram aumento de 22,3% em relação ao período anterior, de abril de 2020 a março de 2021, segundo uma pesquisa do Secovi-SP

### Veículos I

A Fenabrave divulgou que abril registrou a venda de 270.560 mil veículos, valor 6,07% menor do que o computado no ano passado. Em comparação com março, o recuo foi de 1,11%.

### Veículos III

Os dados, contudo, refletem nas fábricas. A partir do dia 9 de maio, os funcionários da Volkswagen do Brasil terão 20 dias de férias coletivas, devido à falta de semicondutores no mercado.

### Veículos II

No ano, 996.900 unidades já foram vendidas, valor, 7,18% a menos do que o registrado no mesmo período – janeiro a abril – de 2021. A federação, porém, fala que o setor está em recuperação.

### Bolsa de Valores

Diante da alta dos juros nos Estados Unidos, o dólar encerrou o pregão em baixa de 1,26%, cotado a R\$ 4,90. Já o Ibovespa subiu 1,7%, fechando o dia aos 108.343 mil pontos.







CORREIO NO MUNDO

REAÇÃO INTERNA

A Federação das Comunidades Judaicas da Rússia reagiu negativamente ontem aos recentes comentários do chanceler russo, Serguei Lavrov, que alegaram que Adolf Hitler “tinha sangue judeu”. As falas tentavam justificar a alegação russa de que a Ucrânia está permeada de nazismo e criaram rusgas públicas com o governo de Israel.



Reprodução

Sem visita do papa

O governo russo disse que não houve acerto para uma visita do papa Francisco ao presidente da Rússia, Vladimir Putin, em meio à guerra que promove na Ucrânia. Na última terça-feira (3), o desejo de Francisco foi revelado em entrevista ao jornal italiano Corriere Della Sera.

Filme de terror

Uma mulher supostamente morta despertou dentro do caixão do próprio velório, pouco antes de ser enterrada, assustando todos os parentes. Rosa Isabel Cespedes Callaca, 36, foi declarada morta por engano após acidente de carro em Lambayeque, no Peru, no dia 25 de abril.

Sobre o aborto

O diretor-geral da OMS apelou a favor do direito ao aborto, questionado nos EUA pelo Supremo Tribunal. “Restringir o acesso ao aborto não reduz o número de procedimentos. A restrição leva mulheres a recorrerem a procedimentos perigosos”, declarou Tedros Adhanom.

Refugiados

Depois de os EUA terem anunciado o programa Uniting for Ukraine, em 21 de abril, muitos ucranianos seguiram para o México, a fim de aguardar a admissão. Já chegaram à capital mexicana 500 cidadãos ucranianos, mas o processo de verificação de documentos é demorado.

ONU: fome extrema cresce

Guerra na Ucrânia fragiliza países dependentes de fertilizantes e cereais

Reprodução

Conflitos, eventos climáticos e crises econômicas agravaram a fome extrema no mundo em 2021, com um recorde de 193 milhões de pessoas de 53 países em situação de insegurança alimentar aguda, 40 milhões a mais do que no ano anterior, afirmou ontem uma agência da ONU.

O número vem crescendo e quase dobrou desde 2016, ano do primeiro levantamento sobre o assunto.

Com a guerra na Ucrânia, a perspectiva é de que haja uma piora nesse cenário caso não sejam tomadas providências urgentes, completou, na apresentação de seu relatório anual, a Rede Global Contra Crises Alimentares, uma aliança criada pela FAO (Organização das Nações Unidas para a Alimentação e para a Agricultura) com o Programa Mundial de Alimentos e a



Segundo a ONU, são 193 milhões de pessoas de 53 países em situação de insegurança alimentar aguda

União Europeia.

O relatório avalia a insegurança alimentar aguda, definida como a falta de alimentos que ameaça imediatamente a vida ou os meios de subsistência de uma pessoa. É diferente

da fome crônica, que afeta cerca de 800 milhões e é medida por outro levantamento.

Ao abordar as perspectivas futuras, o relatório afirma que a invasão da Ucrânia pela Rússia -dois países que são gran-

des produtores de alimentos— deve agravar a fragilidade de nações dependentes de cereais ou fertilizantes russos ou ucranianos, como Afeganistão, Etiópia, Haiti, Somália, Sudão do Sul, Síria e Iêmen.

As perseguições religiosas na Rússia

Há cinco anos, as Testemunhas de Jeová são alvo de perseguição cruel e implacável pelas autoridades russas. Até 22 de abril de 2022, 620 membros desse grupo foram acusados criminalmente; 88 estão presos; 24 estão em prisão domiciliar; e mais de 1.750 buscas foram realizadas por autoridades, armadas, nas casas dos religiosos.

As acusações têm sido feitas

com base no artigo 282.2 do Código Penal da Federação Russa, aplicado a atividades extremistas e terroristas. Nos processos, porém, não há crimes de ódio nem vítimas. Mesmo assim, severas penas continuam a ser aplicadas a essas pessoas inofensivas.

Algo que tem sido muito questionado é a rigidez e a dureza com que cidadãos estão sendo tratados em solo russo.

Pessoas honestas, que colaboram com a comunidade, são condenadas como criminosos.

Diversas organizações internacionais têm expressado sua desaprovação contra os atos de violação básica do direito à liberdade de crença praticados por autoridades na Rússia. Em março de 2020, o Conselho Permanente da Organização de Segurança e Cooperação na Europa e a União

Europeia emitiram uma declaração conjunta condenando as autoridades russas: “A União Europeia continua profundamente preocupada com a situação das Testemunhas de Jeová, que enfrentam perseguição sistemática na Rússia. Estamos muito preocupados com os recentes relatos específicos de tortura e outros maus-tratos de várias Testemunhas de Jeová que estão na prisão.”

ESPORTES

Flu vence e ainda está vivo

Ganso e Luiz Henrique marcam os gols contra o Junior Barranquilla

Conmebol Sulamericana/ Reprodução



O Tricolor sofreu o empate e precisou correr atrás do gol salvador

O Fluminense ainda está vivo na Copa Sul-Americana. Na reestreia do técnico Fernando Diniz, o time tricolor venceu o Junior Barranquilla, da Colômbia, por 2 a 1 ontem, no Maracanã, pela quarta rodada da fase de grupos do torneio continental. Os gols foram marcados por Ganso e Luiz Henrique, e Borja descontou para os visitantes.

O Fluminense chega aos mesmos sete pontos do Junior Barranquilla, mas fica em segundo colocado do grupo H por ter menos saldo de gols (4 contra 1). Unión Santa Fe (cinco pontos) e Oriente Petrolero (zero), que se enfrentam hoje na Argentina, completam a chave. Vale lembrar que só o líder avança de fase.

Agora, na Sul-Americana, o time de Diniz terá de brigar

pela vaga fora de casa. Os dois próximos jogos do Fluminense no torneio são contra Union Santa Fe na Argentina, dia 19 de maio, e Oriente Petrolero na Bolívia, em 26 de maio.

Antes, o time carioca volta

o placar. Depois de um bom início do time tricolor, o Junior Barranquilla conseguiu equilibrar, ter uma presença maior no campo de ataque, forçar erros dos brasileiros na saída de bola e rondar a área de Fábio.

Os colombianos voltaram melhores para o segundo tempo e, depois de boas chances, Borja, ex-Palmeiras e Grêmio, empatou o jogo aos dez minutos. Os jogadores do Fluminense reclamaram de toque de mão na jogada do gol do Junior, mas nada foi marcado.

O Fluminense buscou a vitória após boa troca de passes entre Ganso, Fred e Luiz Henrique, que colocou o time novamente na frente aos 27 minutos. Daí em diante, o time de Diniz administrou a vantagem e garantiu os três pontos.

Fla não joga bem, empata na Argentina e se mantém líder

O Flamengo não jogou bem, mas arrancou um empate de 2 a 2 com o Talleres (Argentina), na noite de ontem no estádio Mario Alberto Kempes, pela Copa Libertadores. Mesmo com este resultado o Rubro-Negro continua na liderança do Grupo H da competição, agora com dez pontos, três a mais do que os argentinos.

Aos 33 do primeiro tempo, William Arão marcou contra ao tentar afastar. No segundo tempo, o Fla voltou melhor e Arrascaeta empatou com um golaço. Quando parecia que o jogo estava sob controle, Michael Santos, impedido, colocou os argentinos na frente de novo. O novo empate veio com Pedro, após passe de Gabigol.

CORREIO ESPORTIVO

UM GIGANTE NA FINAL

Pela terceira vez em três confrontos na atual edição da Liga dos Campeões, o Real Madrid se viu muito perto da eliminação.



Reprodução

Pela terceira vez, mostrou a força de sua camisa e sobreviveu na luta por seu 14º título da Liga. Para isso, contou com Rodrygo. O brasileiro entrou aos 23 da etapa final, quando seu time perdia por 1 a 0 do Manchester City e precisava virar para levar o jogo para a prorrogação. Ele marcou aos 45 e aos 46, e Benzema definiu o confronto no tempo extra.

Alvo do Bota livre

Na mira do Botafogo, o atacante Eran Zahavi confirmou que estará livre no mercado a partir de junho. O israelense termina seu vínculo com o PSV e não renovará o contrato. Aos 34 anos, ele é um dos nomes que o clube busca para o segundo semestre.

Sai Carille...

O Athletico-PR anunciou ontem a contratação de Luis Felipe Scolari, o Felipão, como novo diretor técnico do clube. No twitter, a equipe afirmou que o gaúcho de 73 anos vai acumular, “até nova definição”, a função de treinador da equipe principal.

Em defesa de Zé

O meia Nenê concedeu uma entrevista coletiva ontem e saiu em defesa do pressionado técnico Zé Ricardo. Ele disse que a culpa do gol sofrido contra a Tombense, por exemplo, foi dos jogadores e não do técnico, e pediu apoio aos torcedores.

Camisa de ‘Dios’

A camisa que Diego Armando Maradona usou no fatídico jogo da ‘mano de Dios’, contra a Inglaterra nas quartas de final da Copa do Mundo de 1986, foi comprada por 9,3 milhões de dólares, quebrando todos os recordes para coleção de camisas esportivas.

Pedro marcou o gol que evitou a derrota após bom passe de Gabigol



Conmebol Libertadores/ Reprodução



# Contas devem ser pagas com as chaves

Decisão do STJ afirma que comprador é responsável pelas despesas na posse do imóvel. Recusa é vista como má-fé

Por Ana Paula Branco (Folhapress)

Uma decisão do STJ, no início de abril, reiterou a responsabilidade de o comprador do imóvel arcar com a taxa de condomínio desde a liberação das chaves pelo vendedor.

Ao negar um recurso especial ajuizado por compradores de três imóveis de um mesmo condomínio, que optaram por não tomar posse enquanto aguardavam a decisão de uma ação de penhora, a 3ª turma do STJ afirmou que as despesas condominiais são obrigações do proprietário no momento em que o imóvel é transferido para o seu nome e as chaves estiverem à sua disposição.

No caso em questão, enquanto os consumidores aguardavam o desfecho da outra ação judicial, a construtora colocou chaves dos apartamentos à disposição deles em Juízo, se eximindo do pagamento das taxas.

O relator, ministro Ri-

cardo Villas Bôas Cueva, afirmou que “não há fundamento para responsabilizar a construtora pelas taxas condominiais se a sua obrigação de entregar as chaves foi devidamente cumprida”.

A decisão unânime do STJ deixa claro que é a relação material com o imóvel, caracterizada pela imissão de posse, que define o momento em que o comprador passa a ser responsável pelas taxas. Assim, a recusa em receber as chaves não desobriga o comprador dessa responsabilidade.

“Quando o consumidor enrola para pagar propositalmente, ele é notificado para tomar posse, por que já está tudo ok com o imóvel, a documentação e o financiamento e ele não quer simplesmente tomar posse, por estar morando em outro local e já tem a ideia de não assumir os custos do imóvel naquele momento. A partir desta notificação, cabe a ele o pagamento”, afirma Die-



Eduardo Anizelli/Folhapress

Justiça determina que comprador deve pagar condomínio a partir da posse das chaves do imóvel

go Amaral, secretário-adjunto da Comissão Especial de Direito Imobiliário do Conselho Federal da OAB.

A entrega das chaves como marco inicial do pagamento do condomínio é entendimento antigo em diversas esferas judiciais, porém há construtoras que iniciam a cobrança a partir da assina-

tura do contrato de compra e venda ou da primeira assembleia condominial.

Especialistas em direito imobiliário afirmam que o comprador deve ficar atento a cláusulas abusivas.

Segundo o advogado Marcelo Tapai, empresas se aproveitam do desconhecimento do consumidor para cobrar

cotas de condomínio e IPTU muito antes da entrega das chaves. “É o famoso se colar, colou”, disse Tapai.

A Associação Brasileira dos Mutuários da Habitação orienta a todo consumidor que fez o pagamento do condomínio e do IPTU antes da entrega das chaves pleitear a devolução desse valor com a

construtora ou judicialmente.

Por se tratar de uma cobrança indevida, o proprietário pode ainda solicitar a devolução em dobro do valor pago a mais, além de juros e correção monetária, sob o guarda-chuva do Código de Defesa do Consumidor.

No caso de a construtora não ter respeitado o prazo da entrega das chaves, nada muda. O pagamento de condomínio e de IPTU é responsabilidade da empresa até que o comprador possa usar o imóvel.

Segundo a advogada Alinne Gheur Derksen, mesmo que haja previsão expressa em contrato negociado entre as partes quanto a cobrança da taxa condominial sem a entrega das chaves, tal cláusula é nula, podendo ser revista pelo Judiciário.

“Por vezes, o consumidor passa a ser cobrado imediatamente após o Habite-se. Ele tem o direito de não pagar, transferindo a responsabilidade para a incorporadora, pois não recebeu as chaves, não recebeu a posse direta do imóvel. A jurisprudência ainda é majoritária e predominante no sentido de que o consumidor não tem que pagar”, afirma Amaral.

## Mortes em casa aumentam na pandemia

Por Raquel Lopes (Folhapress)

As mortes em domicílio por doenças que não são classificadas como Covid tiveram um salto durante a pandemia. Câncer, doenças cardiovasculares e causas mal definidas foram as principais patologias que influenciaram no crescimento dos números absolutos.

Em 2020, foram 319.319 óbitos para todas as causas de mortes domiciliares, o que representa um aumento de 20,7% em relação ao ano de 2019, com 264.628 registrados.

Já em 2021, foi observado um aumento de 18% em relação a 2019. As mortes domiciliares por Covid não fazem parte desse quantitativo. A base de dados 2021 foi liberada em março e ainda deve sofrer revisão, podendo aumentar o quantitativo.

O levantamento exclusivo foi realizado com dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade pela Vital Strategies, organização global composta por especialistas e pesquisadores com atuação junto a governos, a pedido da Folha.

Os dados apontam, por exemplo, um crescimento de mortes por câncer em casa e uma redução em hospitais. Foram 42.460 óbitos em casa em 2020 contra 34.101 em 2019, crescimento de 24,51%. Em 2021, foram 39.843 mortes em domicílio.

Av. das Américas, 3501 Loja 11 - Barra da Tijuca - RJ  
Shopping do Supermercado Guanabara - Rio de Janeiro  
Tel: 21 3851-7003 21 99851-7003  
@cirurgicacarioca.rj www.cirurgicacarioca.com.br

<b>Curativos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hidrocoloide</li><li>• Óleo de Girassol</li><li>• Bota de Unna</li><li>• Cavilon</li><li>• PHMB</li></ul>	<b>Mobilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cadeiras de Rodas</li><li>• Cadeiras de Banho</li><li>• Muletas</li><li>• Andadores</li><li>• Bengalas</li></ul>	<b>Ortopédicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Botas Ortopédicas</li><li>• Tipoias</li><li>• Joelheiras</li><li>• Munhequeiras</li><li>• Corretor Postural</li></ul>	<b>Aparelhos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparelho de Pressão</li><li>• Aparelho de Glicose</li><li>• Balança</li><li>• Oxímetros</li><li>• Nebulizadores</li></ul>
---	---	---	---

**Trabalhamos com toda a linha de meias de compressão e cintas pós cirúrgicas!**

**Encosto triangular**

**R\$ 125,00**  
em 2x sem juros

**Cadeira de rodas alumínio desmontável**

**R\$ 1390,00**  
em 10x sem juros

**Andador 3 em 1**

**R\$ 249,90**  
em 4x sem juros

**Cadeira de banho desmontável**

**R\$ 380,00**  
em 5x sem juros

**Estetoscópio Littmann diversas cores e modelos**

**R\$ 990,00**  
a vista

**Tipoia estofada 10% de desconto a vista**

**R\$ 79,00**  
dinheiro ou PIX

**Aceitamos Cartões em até 10x Sem Juros**

**Peça pelo Whatsapp**  
21 99851-7003



**Augusto Martins  
e Paulo Malaguti  
cantam Aldir no Rival**

PÁGINA 3



**Tenor Jean William  
canta no Rio depois  
de dez anos ausente**

PÁGINA 4



**Comédia ácida  
sobre zumbis abre o  
Festival de Cannes**

PÁGINA 6



## 2º CADERNO

### NOVOS palcos para o Rio. Viva!

Por Affonso Nunes

O que mais pode demonstrar a retomada da atividade cultural deste pós-pandemia do que a abertura de uma nova casa de espetáculos. E se forem duas? Pois bem, empreendedores do Rio e de Petrópolis dão neste momento uma lição de coragem abrindo hoje o Dolores Club, na Lapa, e o Soberano, em Itaipava.

Localizado no número 10 da Rua do Lavradio, o Dolores é um espaço dedicado ao jazz, à MPB e à Bossa Nova e abre as portas com show inédito de Donatinho em homenagem ao pai, João Donato. É anexo ao tradicional Rio Scenarium, mas possui entrada individual. Sua decoração temática é repleta de cartões-postais românticos retrô e capas de disco da Bossa Nova, assim como uma geladeira antiga de madeira, de quatro portas, transformada em adega de vinhos.

O empreendimento pertence aos sócios Plínio Fróes (um dos principais articuladores da revitalização da Lapa nos anos 90) e Nelson Torzecki, ambos também à frente do Rio Scenarium, Santo Scenarium e Manguê Seco.

Dolores é uma referência à cantora Dolores Duran, mas também à tia de Plínio. “Minha tia era culta, alegre e apaixonada pelo jazz. Ela dizia que a faixa sete de um dos LPs de Miles Davis se chamava Dolores em

sua homenagem. Falava isso e soltava aquela gargalhada que, para mim, era também música”, recorda o empresário.

Com 450m² e capacidade para 120 pessoas, o Dolores Club funcionará a partir das 19h. Os shows começam às 21h.

Dolores Club, na Lapa,  
e Soberano, em Itaipava,  
abrem as portas ao público

Fotos Divulgação



O Dolores (acima) vai promover shows de MPB, jazz e Bossa Nova e o Soberano vai reunir grandes nomes da MPB



Quem quiser, poderá esticar a noite no Rio Scenarium, por meio de um acesso interno.

Encravado na bela e aconchegante Itaipava, o Soberano nasce também com ambição. Além de casa de espetáculos musicais, o espaço vai reunir teatro, gastro-

nomia e charutaria em um lugar que, segundo seus idelaizadores, promete se tornar uma das grandes referências brasileiras em arte e cultura.

Adriana Calcanhotto abre hoje à noite a casa, que já anuncia apresentações Danilo Caym-

mi, Joyce, Zélia Duncan, João Donato, Francis & Olivia Hime, Lenine e espetáculos com Maitê Proença, Fernanda Montenegro e Clarice Niskier, todos já confirmados para os próximos meses.

“Desde o projeto de arquitetura até os objetos lúdicos, passando pela programação e pelos chefs contratados, tudo foi pensado para que o Soberano seja um lugar singular que vai movimentar toda a região”, garante Paulo Cheroto, que assina a direção geral do espaço.

O carioca, que passou 20 anos na Europa administrando e gerenciando hotéis, cafés e lounges, terá como braço direito João Lins, que assina a direção artística do Soberano. Filho de Ivan Lins, o empresário vai usar de sua experiência para trazer os melhores nomes da música nacional e internacional, além de ser responsável pela curadoria de espetáculos que a casa vai receber. “Minha maior contribuição será entender as peculiaridades de demanda, tanto de artistas, quanto do público. Por isso, semanalmente, traremos artistas respeitados e de diferentes segmentos”, explica João.

Localizado no Shopping Estação Itaipava, o Soberano tem 180m² de instalações internas, incluindo um mezanino, e 100m² de espaço externo coberto para receber o público nas noites de quinta a domingo.

Continua na página seguinte



# Dois shows de excelência musical

Fotos Divulgação

Donatinho faz tributo ao pai e Calcanhotto mostra criações em voz e violão

Autodidata, Donatinho começou a catar notas no piano já por volta dos 9 anos de idade, confirmando a natural influência de seu pai famoso, o pianista, compositor e arranjador João Donato. Hoje ele faz o show de abertura do Dolores Club, na Lapa, reverenciando essa grande influência.

O conceito deste tributo, destaca Donatinho, é apresentar a obra do Donatão de uma forma nunca antes vista. “É uma mistura de show com documentário, o repertório será baseado nas músicas mais importantes de todos os seus discos em ordem



cronológica e assim, posso mostrar sua evolução musical de meu pai desde o início de sua carreira, até os dias de hoje”, comenta Donatinho.

Os arranjos, antecipa o músico, serão fiéis às gravações originais feitas por seu pai. E além disso, Donatinho promete contar muitas curiosidades sobre os bastidores e a vida de Donato.

A escolha dos músicos não poderia ser melhor, a banda de apoio

deste tributo é composta por músicos que tocam até hoje com Donato: Renato Massa (bateria), Alberto Continentino (contrabaixo) e Ricardo Pontes (sax alto e flauta).

Além dos sons brasileiros que sempre o acompanharam, Donatinho incorporou referências da black music e do jazz, ouvindo Stevie Wonder, Stan Kenton, James Brown, Herbie Hancock, Michael Jackson e Miles Davis.

Donatinho e Adriana Calcanhotto inauguram o Dolores Club e o Soberano, respectivamente



Já na abertura do Soberano, em Itaipava, Adriana Calcanhotto apresentará o repertório de seu show de voz e violão concebido durante a pandemia. “Em 11 dias eu tinha 30 minutos de música. É um álbum em estado bruto”, disse Adriana na ocasião do lançamento do EP “Só”, que teve a produção do cantor e compositor paraense Arthur Nogueira.

Este é o mesmo show que a can-

tora e compositora fez no início do ano na Europa e Estados Unidos.

Entre as músicas que farão parte do repertório estão faixas que marcaram sua carreira, além de “Veneno Bom” — que foi a composição premiada com Menção Honrosa no International Songwriting Competition (ISC) deste ano, “Flor Encarnada” e algumas canções inéditas, pois Adriana nunca para de compor.



Há mais de 20 anos cuidando de empresas como a sua



Conheça a MEX Brasil e descubra tudo que temos a oferecer!!  
Aqui vai alguns dos nossos serviços:

- Limpeza e Desinfecção
- Serviços de copa
- Serviços de apoio em geral
- Limpeza pós obra
- Limpeza de vidros
- Impermeabilização e tratamento de pisos
- Horista, diarista e mensalista
- **Serviços Pay Per Use**

**Novo!**

Entre em contato e solicite um orçamento!

e-mail: [eduardo.santos@mexbrasil.com.br](mailto:eduardo.santos@mexbrasil.com.br)  
Tel.: (21) 96483-7658  
CEO Ramal: 261





## CORREIO CULTURAL

Divulgação



Julia é a primeira brasileira a fazer parte de La Casa de Los Famosos

## Ex-miss Julia Gama anunciada no Big Brother Latino

A atriz e modelo Julia Gama, eleita Miss Brasil em 2020, foi anunciada como uma das participantes da versão latina do Big Brother, o reality de nome La Casa de Los Famosos, que começa no próximo dia 10 e será exibido para toda a América Latina pela Telemundo.

Feliz com o desafio de

ser a primeira brasileira na lista da atração, ela se diz preparada. “Mais uma vez estou indo representar o Brasil com o objetivo de levar a força, a garra e a alegria para o mundo”, diz a gaúcha de 28 anos em comunicado.

Ela também já tinha sido cotada para o Big Brother Brasil 22.

### Eliminação

A sexta temporada do reality de sobrevivência No Limite (Globo), estreou na noite de com a eliminação de Dayane com seis votos. Ela foi a mais votada por sua equipe, a tribo Lua, que perdeu a primeira prova de imunidade da edição.

### O caça-votos

Longe das novelas desde “O Sétimo Guardião” (Globo), exibida entre 2018 e 2019, o ator Dan Stulbach vai retornar em “Pantanal”. Ele fará uma participação como o deputado federal Ibraim, que está tentando se reeleger.

### Tombou

Durante um show no domingo em Nova York, a cantora e drag queen Pablo Vittar se desequilibrou e caiu ao lado de duas bailarinas que dançavam com ela. “Meninas, eu moro no Brasil, esse tombo aqui não foi nada”, disse à plateia.

### Angola, lá vou eu

Kelly Key anunciou a seus seguidores nas redes sociais que sua família decidiu deixar o Brasil para viver em Angola, a partir do próximo anos. A cantora, no entanto, garantiu que a mudança para o país africano não é definitiva.



Augusto Martins e Paulo Malaguti Pauleira mergulham lindamente no cancionero de Aldir Blanc

# Uma bendita estreia

Augusto Martins e Paulo Malaguti lançam no Rival seu álbum com 14 releituras do genial e saudoso Aldir Blanc

Por Affonso Nunes

Um dos melhores álbuns lançados no vazio de shows da pandemia, “Como Canções e Epidemias” (2021) finalmente ocupa o lugar que merece: os palcos. O trabalho da dupla formada por Augusto Martins e Paulo Malaguti Pauleira estreia hoje, às 19h30, no Teatro Rival Refit.

O projeto do disco nasceu há 16 anos, quando o cantor e o pianista gravaram uma parceria de Aldir Blanc (1946-2020) com Sueli Costa, a canção “Altos e Baixos”. A faixa saiu da gaveta e juntou-se a outras 13 canções pérolas de um de nossos mais brilhantes compositores.

O título do álbum tão atual foi extraído dos versos da clássica “Caça à Raposa”, uma canção de 1975, que tinha como pano de fundo a luta pela democratização e uma epidemia de meningite.

Augusto e Pauleira mergulharam profundamente na obra até então gravada de Aldir para selecionar as 14 canções – um trabalho enorme.

Médico formado como Noel Rosa e Aldir Blanc, tijucano como eles, Augusto Martins tem a referência de que grandes autores são mais universais quando falam sobre suas aldeias e Aldir respirava Tijuca. Nascido no Estácio e criado em Vila Isabel, quase Maracanã, tornou-se o Bardo da Muda, para onde se mudou adulto.

E seus versos, mesmo os mais famosos são pílulas de seu cotidiano, de seu viver um lugar, como os “transparentes feito bijuterias da Sloper da alma”, referindo-se à loja Sloper da Praça Saens Pena, ou o “Caía a tarde feito um viaduto”, no caso o Elevado sobre a avenida Paulo de Frontin, no Rio Comprido.

“Augusto e Pauleira empreenderam uma das mais profundas pesquisas que já vi alguém fazer em torno de uma obra para um disco, revisitaram os clássicos, redescobriram canções esquecidas, procuraram inéditas como ‘Muito Além do Jardim’, uma parceria de primeira linha com Moacyr Luz”, testemunha o jornalista e pesquisador Hugo Sukman.

E o cancionero de Aldir recebe tratamento de luxo para voz e piano em “Como Canções e Epidemias” cujos arranjos assinados por Pauleira sugerem novos climas da primeira à última faixa como. Aldir sentiria um frio na alma ouvindo um “Rancho da Goiabada” ficaria emocionado em que o piano dialoga com “Summertime”, dos irmãos Gershwin vingado com a história ao ver a letra original de “Querido Diário” (maculada pela censura da ditadura militar) ser finalmente cantada como foi escrita. Lá de cima, Aldir faz da saideira um ajuste de contas com o tempo e agora brinca de ser eterno numa Tijuca que achou no céu.

### SERVIÇO

AUGUSTO MARTINS E PAULO MALAGUTI PAULEIRA - ‘COMO CANÇÕES E EPIDEMIAS’  
Teatro Rival Refit (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia)  
Hoje, a partir das 19h30  
Ingressos: R\$ 100 e R\$ 50 (meia-entrada)



Divulgação



De origem humilde e nascido no interior paulista, o tenor é hoje uma voz consagrada na cena internacional

Fenômeno da música erudita no exterior, tenor Jean William se apresenta no Rio após 10 anos

# Grandes temas para uma grande voz

Um dos atuais expoentes da música erudita brasileira, o tenor Jean William apresentará hoje, às 20h, no Teatro Copacabana Palace, o seu novo espetáculo solo “Grandes Temas por Jean William”. O artista, que não canta em palcos cariocas há quase dez anos, terá Lúiza Possi como convidada.

“Grandes Temas por Jean William” é um espetáculo idealizado pelo tenor com o objetivo de sensibilizar e democratizar o acesso à música clássica, com apresentações gratuitas e o olhar moderno e descontraído do artista no repertório, que revisita grandes temas populares e de orquestra, tais como Villa-Lobos, Schumann e Giacomo Puccini, de maneira contemporânea, aproximando o público, principalmente jovem, da música erudita.

Nove instrumentistas acompanham Jean na apresentação, que já passou por cidades como São Paulo e Belo Horizonte, antes da pandemia. A direção é de Guilherme Leme Garcia, a direção musical de Lourenço Rebetez e a iluminação de Anna Turra.

“Começamos a turnê em 2019, mas fomos interrompidos pela pandemia. É uma alegria estar de volta, principalmente no Rio, onde não me apresento há muito tempo. ‘Grandes Temas’ quer aproximar o público da linguagem da música erudita, especificamente da música erudita cantada, que terá uma roupagem diferente e moderna. Elementos do teatro musical como iluminação, cenário e figurino ajudarão a compor essa ideia de espetáculo”, explica o artista, de 36 anos.

Apesar de jovem, Jean William é um fenômeno da música clássica brasileira e já se apresentou em locais como o Lincoln Center, em Nova York; a Ópera de Monte Carlo, em Mônaco, com a presença do príncipe Albert II; além de ter cantado para o Papa Francisco, na Jornada Mundial da Juventude, em 2017. Também dividiu o palco com artistas como Fafá de Belém, Sandy e Laura Pausini.

Na direção do show, Guilherme Leme, responsável por grandes sucessos de público e crítica como os musicais “Merlin e Arthur – Um sonho de liberdade” e “Romeu e Julieta”, com hits de Marisa Monte, traz elementos do teatro musical para a cena, criando uma atmosfera ainda mais contemporânea, indo de en-

contro à proposta de um espetáculo moderno de música clássica.

“O foco do show é mostrar a diversidade artística do Jean, que navega belamente tanto no universo lírico quanto no contemporâneo. Apresentar as várias e diferentes camadas vocais que um cantor pode e deve utilizar de acordo com a música e interpretação escolhida”, explica o diretor.

A impressionante trajetória e carreira de Jean William - que em breve se tornará livro, pelas mãos do jornalista Elcio Padovez - é uma inspiração para todos que acreditam nos sonhos. Nascido em Sertãozinho e criado pelos avós em Barrinha, perto de Ribeirão Preto, Jean aprendeu violão e acordeão com o avô Joaquim, que era cortador de cana.

Aos oito anos, passou a cantar no coral da igreja. Se apaixonou pela música clássica aos dez anos ao ouvir músicas italianas na casa de vizinhos. Ao cantar “Con Te Partirò”, canção que se tornou mundialmente conhecida na voz de Andrea Bocelli, em um festival escolar, Jean encantou uma das ouvintes, Julia Guidi, que o comparou ao tenor Caruso.

O então aspirante a tenor mudou-se para Ribeirão Preto, para a casa de Julia, onde pôde ter melhores

condições de estudo. Em sua trajetória, foram necessários muito estudo e muita dedicação: passou em Música na USP Ribeirão Preto e, posteriormente, transferiu-se para São Paulo, formando-se pela ECA-USP.

Foi apresentado ao grande maestro João Carlos Martins, que tornou-se seu orientador em 2009. O jovem, aos 23 anos, sonhava alto, mas não esperava que as realizações estivessem mais perto do que ele imaginava. A partir daí, apresentou-se como solista em palcos como a Sala São Paulo e o Avery Fisher Hall, no Lincoln Center de Nova York, recebendo elogios da crítica. Foi para Milão aprimorar seus estudos em música e teve aulas com importantes nomes do cenário lírico como Davide Rocca, Luciana Serra e Umberto Finazzi.

Com dez anos de carreira, apresentou-se junto a importantes orquestras em palcos nacionais e em países como EUA, Itália, Portugal, Suíça, Canadá, Argentina, Índia e Emirados Árabes. Mesmo tendo forte influência de óperas italianas, Jean passeia também pelo popular e o melhor exemplo disso é o disco “Dois Atos” (2014), cujo repertório contemplou obras eruditas e composições populares.

## Pedro Franco faz pré-lançamento de ‘Black Pantha’, seu novo álbum

O multi-instrumentista Pedro Franco se apresentará hoje, às 19h, no Teatro Popular Oscar Niemeyer, em Niterói, dentro do “Instrumental no Popular”, projeto que estreou na casa em março. Franco faz o pré-lançamento do seu álbum “Black Pantha” (Biscoito Fino), previsto para ser lançado em meados do ano.

“Black Pantha” traz a força do disco de improviso organizado, no qual o artista deposita alguns dos acontecimentos mais importantes da sua vida desde 2015, em forma de música.

Terceiro álbum de carreira, é biográfico e se constrói a partir de uma densidade harmônica que busca deixar claro uma procura. O trabalho desemboca em músicas lúdicas de certa simplicidade, além de expressarem a sua certeza.

No roteiro do show, haverá composições inéditas, como “Balada Core”, “Alguma Paz”, “Carrossel”, “Caminho”, “Hora de Acordar” e “Choro Rio”. Pedro Franco tocará no “Instrumental no Popular” ao lado da Marfa Kourakina (baixo) e Cassius Therperson (bateria), seus parceiros na gravação do álbum “Black Pantha”.

Divulgação



Pedro Franco se apresenta em série instrumental em Niterói



# Um legionário em pleno metaverso

Marcelo Bonfá vende seus trabalhos visuais em exposição no mundo virtual

Para os que seguem a carreira de Marcelo Bonfá de perto, não é novidade que além de baterista e compositor, é também artista visual de talento. Há tempos, Bonfá se dedica às artes visuais e a plataforma Kickoff Music - especializada em blockchain - apresenta no metaverso obras com 10 cópias para cada coleção de NFTs.

Algumas das capas e encartes dos discos da legião foram ilustradas e criadas por Bonfá como, por exemplo, “Música para Acampamentos” (1992) e “Uma Outra Estação” (1997).

O múltiartista revela que trabalha com artes digitais desde o fim dos anos 90, quando conhe-

ceu o computador ‘Amiga’, da marca Commodore. “Era uma plataforma que, na época, estava à frente da Apple e Microsoft. O Commodore já oferecia 16 milhões de cores na paleta; e o PC, nem trabalhava com quatro ainda. E eu comecei a fazer uns desenhos ali de digitalização”, comenta o artista.

Desde então, Bonfá acompanha atentamente toda essa revolução tecnológica e, apesar de exibir alguns de seus trabalhos em seu site e em seu perfil de Instagram, decidiu que este é o melhor momento para reunir uma série inédita de trabalhos em torno de sua primeira exposição.

Bonfá cuidou da própria cura-



Bonfá com duas telas em metacrílico: Abstrato 1 e Urubu Rosa

doria e selecionou 12 ilustrações e um pôster autografado onde cada item está carregado com o seu respectivo certificado de autenticidade na blockchain.

A técnica usada para fazer

estas imagens é híbrida. Às vezes tem sua origem no papel e então o artista fotografa e começa um processo que passa pelos seus programas digitais preferidos, como o Procreate dentro do iPad Pro.

Divulgação

“Até atingir um resultado que me agrada, são muitas passagens pelos meus gadgets”, comenta.

Ao adquirir um NFT, o comprador levará também o arquivo original da obra em alta resolução e/ou a tela já impressa em metacrílico, emoldurada em material escolhido e assinado pelo próprio artista.

O metaverso é a terminologia utilizada para indicar um tipo de mundo virtual que tenta replicar a realidade através de dispositivos digitais. É um espaço coletivo e virtual compartilhado, constituído pela soma de realidade virtual, realidade aumentada e internet.

A exposição de Marcelo Bonfá no metaverso pode ser vista no endereço eletrônico: <https://spatial.io/s/Marcelo-Bonfa-byKickOff-624ca4bb99cecf-0001da74f4>.



## Exames Covid-19 para Empresas




Avalie a volta com segurança dos seus colaboradores e clientes.

A Veus oferece com toda a segurança e conforto o exame Imunocromatográfico (teste rápido) e também o RT-PCR COVID-19.

**Saiba mais sobre as testagens de Covid empresariais, como funcionam e que benefícios trazem para a saúde na sua empresa.**

 **VEUS SAÚDE**  
TESTE LABORATORIAL PORTÁTIL

(21) 3005-3702 / (21) 97509-0558   
Atendimento todos os dias das 7hs às 20hs.  
ou entre em [veustlp.com.br](https://veustlp.com.br)



# O artista que não se esquece

Ganhador do Oscar em 2012, Michel Hazanavicius é escalado para abrir Cannes com a sarcástica ‘Coupez!’

Por Rodrigo Fonseca  
Especial para o Correio da Manhã

Escalado para abrir o 75º Festival de Cannes, no dia 17 de maio, com a comédia de zumbis “Coupez!”, o cineasta francês Michel Hazanavicius, que entrou para a posteridade de Hollywood há exatamente dez anos, depois de conquistar o Oscar por “O Artista” (2011), tem um ano invejável pela frente.

Não bastasse sua tarefa na Croisette, com uma tiração de sarro metalinguística com histórias sobre mortos que andam, ele ainda foi convocado por Annecy, a maior maratona de animação do planeta, também na França, para exibir por lá, entre 13 e 18 de junho, uma versão inacabada de “La Plus Précieuse des Marchandises”.

É uma releitura animada da prosa de Jean-Claude Grumberg sobre os bastidores do campo de concentração de Auschwitz, na batalha de um jovem para sobreviver ao Holocausto. E se não bastassem todos esses holofotes, ele ainda conseguiu vaga pra brilhar na streaminguesfera, na HBO Max, onde acaba de aportar um filmaço que, por conta da pandemia, virou uma mágoa no coração do cinema europeu: “O Príncipe Esquecido” (“Le Prince Oublié”).

Inédito em circuito no Brasil, essa fantasia orçada em € 20 milhões (uma fortuna para os custos do Velho Mundo no audiovisual) se apoia no carisma de Omar Sy, astro da série “Lupin” e do fenômeno popular “Intocáveis” (2011), para investigar o universo dos contos de fadas nestes tempos de i-Phones, Android e i-Pads.

Era um blockbuster nato, fabricado para arrebatador (e pra comover) multidões. Mas teve o infortúnio de ter sido lançado às vésperas do lockdown global por conta do coronavírus, há dois anos. Com isso,

cifras milionárias foram reduzidas à venda de 907 mil ingressos. “É um filme para emocionar crianças, adultos, idosos. Inegavelmente, nós fizemos o que se chama de ‘filme família’, pois tentamos conversar com os públicos infantojuvenis, a partir de criaturas mágicas e situações fantásticas. E tentamos, ao mesmo tempo, falar com os adultos, pelo prisma da angústia do ninho vazio, do desapego dos filhos quando eles adolecem, dos conflitos da paternidade”, disse Hazanavicius ao Correio da Manhã em uma entrevista em Paris, promovida pelo fórum Rendez-vous Avec Le Cinéma Français.

“Pouco antes do lançamento, eu fui levar meu caçula para uma projeção de teste do longa, e ele ficava me cutucando, dizendo: ‘Pai, isso aqui tem a ver com o senhor não tem não? É a sobre a gente, né’. Danado esse meu garoto. Ele percebeu a dinâmica de buscar di-

álogo com as mais variadas faixas de público, mas preservando uma reflexão crítica existencial”.

Na França, há uma década, 3.064.892 foram ao circuito aplaudir “O Artista”, cujo faturamento esbarra em US\$ 133 milhões. Antes de sua homenagem ao cinema mudo, Hazanavicius já fazia fortunas com a franquia “OSS 117”, num par de longas que dirigiu em 2006 e 2009, com Jean Dujardin na pele de um atrapalhado espião. O primeiro, “Uma Aventura no Cairo”, somou 2,2 milhões de espectadores. O segundo, “O Rio Não Responde Mais”, rodado em solo carioca, atraiu 2,5 milhões de fãs de Dujardin. E, não satisfeito com cifras altas, o cineasta parisiense de 55 anos ainda se meteu a desafiar um mito da Europa, o diretor Jean-Luc Godard, na comédia “O Formidável”, que lhe rendeu uma indicação à Palma de Ouro e um mar de elogios.

“Custei a montar conexões entre meus filmes, por serem bem diferentes entre si. Contudo, ao mergulhar na história de Godard, notei que estou sempre correndo atrás de personagens desconectados, sem lugar estabelecido na lógica do mundo, como é o personagem de Omar em ‘O Príncipe Esquecido’... como somos nós, pais”, brincou o diretor, que veio ao Brasil, há cinco anos, participar do Festival do Rio. “Os longas que eu fiz com Dujardin sobre OSS117 eram um gesto de desmistificação do heroísmo, uma esculhambação com os heróis clássicos. Não uso essa mesma linha debochada com o Príncipe de Omar. A partir dele, o que eu busco é falar do heroísmo anônimo da vida cotidiana, na batalha para manter uma família unida”.

Quem clicar no <https://play.hbomax.com/>, vai acompanhar o talento de Sy no papel de Djibi, um contador de histórias profissional,

que embala os sonhos de sua filha, Sofia (a ótima Sarah Gaye), com fábulas nas quais ele é um nobre guerreiro, cercado por criaturas nada ortodoxas como um ser de plástico cujo corpo serve de aquários para peixinhos coloridos. Em seu reinado, ele é amado por todos. Isso, pelo menos, até Sarah entrar na adolescência e começar a se incomodar com o jeitão abilolado e infantilizado de seu pai. A situação dele piora quando ela se apaixona por um coleguinha de sala e passa a ignorar a companhia paterna. O rapaz se torna o novo príncipe, o que põe o reino de Djibi em risco de destruição, abrindo uma deixa para um vertiginoso tom de aventura. Em paralelo, o personagem de Sy, entrado em um modo decadência, começa a travar uma relação com uma vizinha sem noção interpretada pela atriz Bérénice Bejo, mulher de Hazanavicius na vida real.

“Tentamos apostar em efeitos visuais inusitados para o que a Europa costuma fazer. Mesmo assim, essa nossa aposta na representação da magia talvez soe primária se comparado com o que se vê em Hollywood, mesmo num filme de animação, como os da Pixar, que foram minha inspiração aqui, por sua habilidade de conversar com avós, avôs, mães, pais, filhas e filhos. Na América, os estúdios têm um orçamento muito superior ao que tivemos, que é alto para o padrão europeu, mas que não é nada perto do que se faz nos Estados Unidos. Mas, a gente tem uma boa história. E temos Omar Sy”, diz o diretor, que não busca reconhecimento da ala intelectual de sua pátria. “Autoralidade é uma palavra muito castradora no cinema francês, desde a Nouvelle Vague. Mas o meu interesse é outro: é tocar o público. O desafio está aí, em buscar algo que possa ser belo na arte de resistir ao Inferno. Precisamos aprender como resistir aos conflitos à nossa volta”.



A comédia ‘Coupez!’ (acima) abre a edição deste ano do Festival de Cannes com um deboche de Michel Hazanavicius (ao lado) contra a estética dos filmes de zumbi



# Declaração de amor a Chadwick

Danai Gurira diz que ‘Pantera Negra 2’ é linda homenagem ao astro morto

Se depender da atriz Danai Gurira, o filme “Pantera Negra 2” tem tudo para ser um bonito tributo ao ator Chadwick Boseman, que estrelava a saga e que morreu em 2020 vítima de um câncer. Em entrevista à revista Variety, ela deu mais detalhes do que está por vir na sequência do primeiro filme de um herói negro da Marvel Comics.

“Nós entregamos tudo que tínhamos e esperamos que vocês sintam isso, que isso ressoe para todo mundo da forma que ressoa para nós. Ele conta uma história muito angustiante”, começou a atriz que no longa interpreta Okoye. “Eu acho que [o filme homenageia Chadwick] lindamente e sou muito grata a como nosso



Danai Gurira em imagem divulgada pela produção de ‘Pantera Negra 2’

incrível diretor-roteirista [Ryan Coogler] lida com isso. É tudo sobre ele. E, para todos nós, é tudo um derramamento de amor e de honra por ele”, disse.

Em novembro de 2021, a produção de “Pantera Negra: Wakanda Para Sempre”, sequência do filme de sucesso da Marvel, foi suspensa. A parada foi

feita para permitir que a atriz Letitia Wright se recuperasse de uma lesão sofrida durante as filmagens, segundo a mídia especializada. Integrante do elenco de “Pantera Negra”, longa-metragem lançado em 2018, Letitia ficou ferida durante as filmagens de uma sequência de cenas de ação da continuidade da trama. O acidente ocorreu em Boston (EUA) em agosto do ano passado. A lesão, considerada leve, não afetaria o cronograma de produção, segundo informaram as publicações especializadas Variety e Hollywood Insider na época. A data de lançamento do filme, dirigido por Ryan Coogler, está marcada para meados de novembro de 2022.

PÁREO

AMBIENTE MODERNO E SOFISTICADO COM STEAK GRILL, GASTRONOMIA BRASILEIRA E JAPONESA.

21 2512 7115 | 21 99843 8813  
Rua Mário Ribeiro, 410 - Jockey Clube - Lagoa  
@restaurantepareo f / restaurantepareo



BARRA WORLD  
**2022**  
O SHOPPING DAS CRIANÇAS

# SUPER ESTRELAS

**SONIC**

07/05 - 18h30



**ENCANTO**

13/05 - 18h30

## DIAS DA SEMANA

### Sextas

06/05 - 18h30 **Branca de Neve**  
13/05 - 18h30 **Encanto**  
20/05 - 18h30 **Frozen**  
27/05 - 18h30 **Sonic**

## FINAIS DE SEMANA

### Sábados

07/05 - 18h30 **Sonic**  
14/05 - 18h30 **O Rei Leão 2**  
21/05 - 18h30 **Encanto**  
28/05 - 18h30 **Cinderela**

**ANIME**  
BARRA WORLD

**14 de maio**  
a partir do meio-dia

**ENTRADA GRATUITA**

Traga 1kg de alimento não perecível  
para nossa Campanha Social

**Super  
Dia das Mães**

**07/05 - 16h**

Um dia com serviços de beleza,  
sorteios de presentes e muito mais.



**SESSÃO AZUL**

**28/05 - 14h**

Com atividades e  
o espetáculo  
"Mickey e seus Amigos"